



Barricada de cera

Peça escultòrica de cera en commemoració a la Barcelona insumisa. Inspirada en les manifestacions produïdes a Barcelona on el mobiliari urbà, com els contenidors, s'utilitzen com a barricades. Per protegir-se i dificultar el pas als antiavalots.

Convertir el contenidor en una espelma

transforma en ritual la idea d'encendre la ciutat. De combatre les violències que vivim la classe treballadora barcelonina i del món.

Aquest projecte forma part del meu TFG al grau universitari d'Art i Disseny a l'Escola Massana que es complementa amb

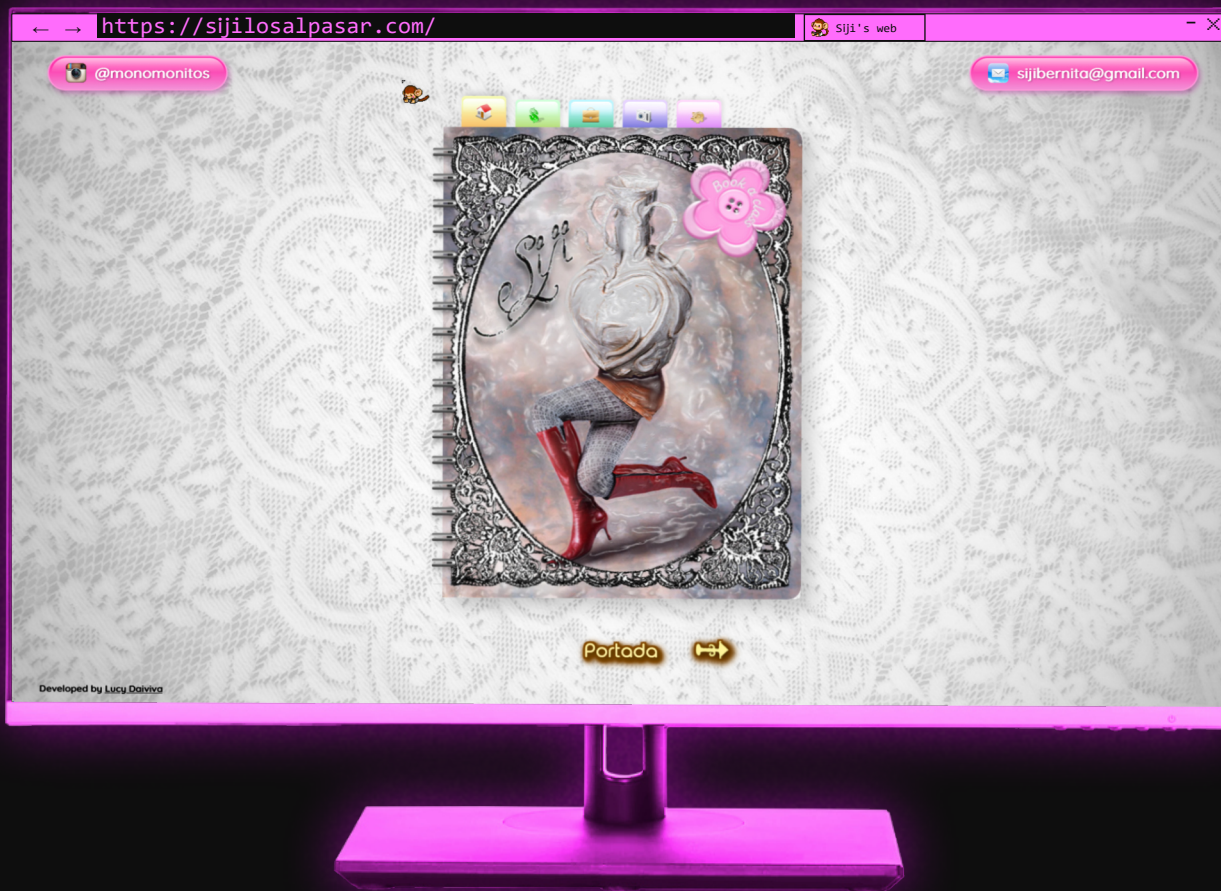
la producció d'una revista sobre la història de la lluita obrera a Barcelona des de finals del s. XIX fins al present. Mentre s'analitzen obres artístiques que parlen d'aquesta lluita.

Aspectes tècnics::

Model 3D fet amb Blender, imprès en plàstic. Motlle de fosa de silicona. Reproducció en **cera de soja** d'alt punt de fusió. Amb colorant negre, **fragància de rosa** i ble d'espelma. 8 x 6,5 x 10,5 cm

.2025





Siji's Web

Desenvolupament d'una web personal de l'artista **Siji Bernita**. Ella volia un espai on posar en venda les seves peces de ceràmica i on també explicar els seus projectes i activitats del seu dia a dia.

Vam buscar un plantejament gràfic barrejant els **2000'** amb l'estètica **kitsch**.

Com podeu veure amb els botons de la pàgina que donen l'energia de la interfície del primer iPhone. I el fons de la web és un mantell que podria tenir qualsevol àvia.

Aspectes tècnics::

Programat amb HTML CSS i JavaScript
Disseny responsive.
Sistema de compra amb Stripe i notificació per correu amb Make.

1000 Massanes

Cartell commemoratiu de l'espai autogestionat de l'Antiga Massana. Un espai que va donar molta vida al barri del Raval, Barcelona, del 2020 al 2025.

La il·lustració mostra com l'espai és un cos que connecta a les veïnes i les possibilita fer tota mena d'activitats. Com organitzar-se, trobar-se al voltant d'un àpat o de música, cuidar la canalla i fer protesta. Activitats gratuïtes que el sistema falla en suplir.

El eslògan de les 1000 Massanes va ser utilitzat com clam de lluita a les manifestacions en contra del desnonament de l'espai sota la responsabilitat de l'alcaldia del PSC. I denota la necessitat que té la ciutadania per tenir més espais alliberats com la Massana. Deixant anar l'anhel de què algun dia tots els espais seran gestionats per la classe treballadora.

Aspectes tècnics::

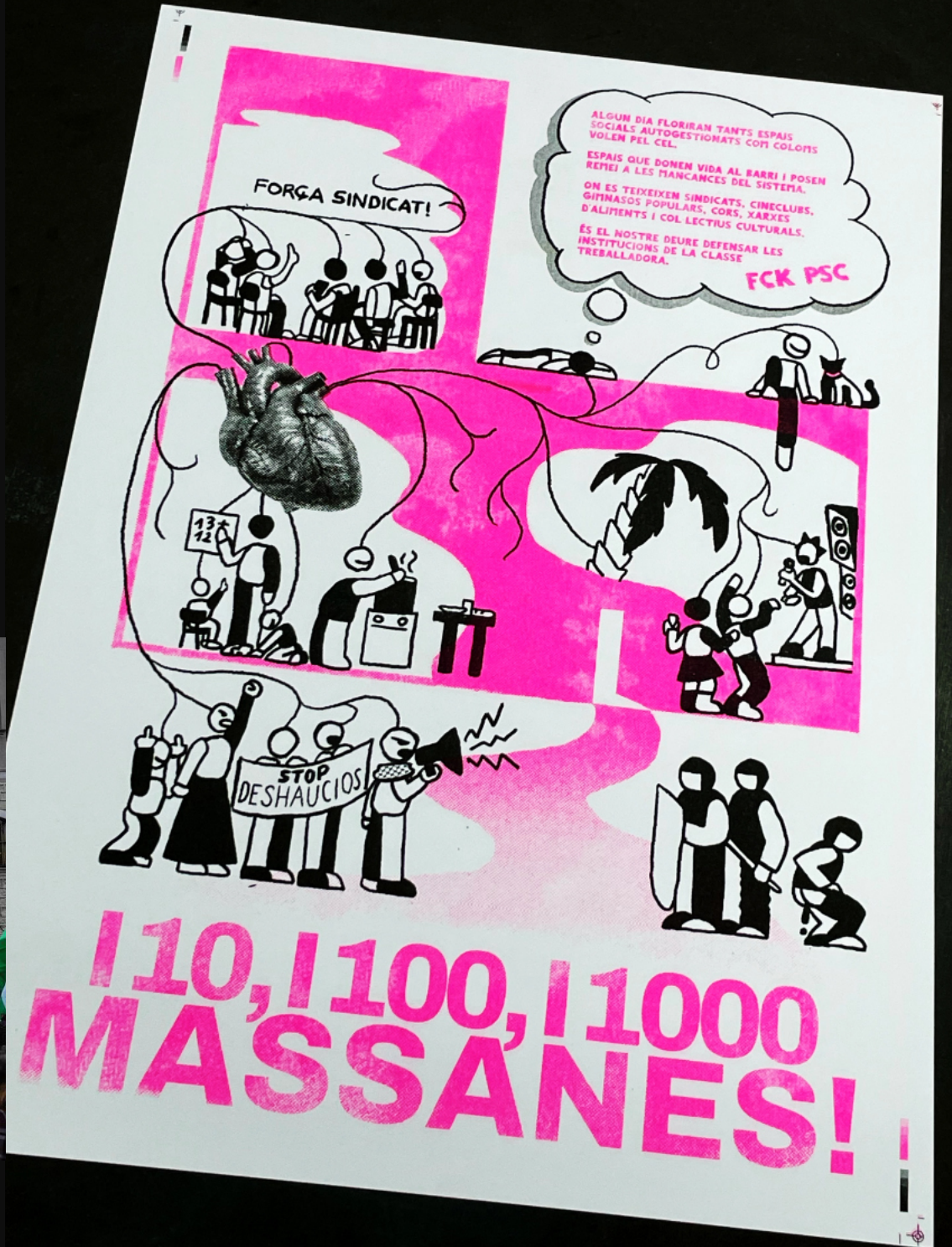
Risografia

A3

Rosa fluïd i Negre

Il·lustració digital

.2026





Cançoner del Sindicat d'Habitatge del Raval

Fanzine que recull els cànctics del SHR utilitzats en manifestacions i desnonaments.

A arran de la meua experiència militant al sindicat vaig voler capturar els enginyoses versos rítmics i melòdics que són en essència cultura popular.

Els cànctics tenen una doble funció. Per una

banda, serveixen per pujar els ànims. Confrontar la policia no és una tasca fàcil psicològicament. I estar cantant conjuntament amb les teves companyes fa que pensis menys en les possibles represàlies que pots tenir pel simplement voler aturar un desnonament. L'altra funció és explicativa. Fa entendre als transeünts els motius de l'acció.

Aspectes tècnics::

Portada amb estencil tallat a làser i pintada sobre el paper amb llautna de grafiti.

A5

Pots veure el cançoner complert [aquí](#).

l'han mort,
continua,
aquí.

**QUI SEMBRA LA
MISERIA,
RECULL LA
RABIA,
I RABIA, RABIA,
RABIA RABIA
RABIA!**

**VECINO
DESPIERTA,
DESHAUCIAN
EN TU PUERTA!**

**MADERO DIME
LO QUE SE SIENTE,
PENSABAS QUE
SERIAS SUPERMAN,
AHORA DESAHUCIAS A
FAMILIAS,
NUNCA LO VAMOS
A OLVIDAR.**

**VINISTE A
DESAHUCIAR,
TE ENCONTRASTE
AL SINDICAT,
LO VISTE DEMASIADO
COMPLICAO,
LLAMASTE A LA BRIMO,
PERO NO SE PRESENTO,
LUCHARÉAMOS POR TU
DESAPARICIÓN!**

